



DRUŠTVO  
KERAMIKOV IN  
LONČARJEV

TR SI 56-02083-0017807723

Levarjeva 34

1000 Ljubljana

[drustvokeramikov@gmail.com](mailto:drustvokeramikov@gmail.com)

Maja Fonda Cirman tel. 040 619 167

## GNETILDA – MAREC

PRISOTNI: Grager, Jesih, Kmetec, Dobovšek T. in B., Mazej, Žiher, Frei, Angelski, Podbevšek, Koblar Perko, Kraljič Filipan, Čadež, Fonda Cirman, ONLINE Simšič

### DNEVNI RED:

1. Izvolitev delovnega predsedstva / v zapisniku Jasna Kmetec /
2. Finančno poročilo za leto 2025 in finančni načrt za leto 2026 / Jasna Kmetec /
3. Poročilo o delu v letu 2025 / Dragica Čadež /
4. Načrt dela za leto 2026 / Maja Fonda Cirman /
5. Knjižnica društva / Dani Žbontar /
6. Članarina
7. Razno / Razpis JSKD /

**Vsi štirje zapisi so v prilogi.**

### A ) PREDAVANJE SIMONE ŽIHER

Ker nismo bili sklepčni, smo druženje začeli s predavanjem Simone Žiher. Predstavila se je z izjemnimi fotografijami in slikovitim opisom njenih keramičnih skulptur.

Sledili smo pregledu njenega ustvarjanja, raziskovanju različnih materialov, volumnom, teksturam in snovem, ki presenetijo v galerijskem prostoru / bučno olje /. V svojih delih raziskuje keramične forme. Njeno ustvarjanje zaznamujejo minimalistične, organsko oblikovane skulpture ter poudarek na materialnosti porcelana, stekla in kamenine.

Očarala nas je že leta 2021 z delom Vez na Exterra v Krškem.

Čudovito, Simona!

<https://studio-mache.com/pages/about>

<https://www.visitljubljana.com/sl/poi/mache-studio/>

VEZ

<https://www.posavskiobzornik.si/kultura/javni-razpis-mednarodne-razstave-keramicnih-skulptur-ex-terra-krsko-2021-93135>

## B ) KNJIŽNICA

Po dolgih letih je književno gradivo, ki smo ga dolga leta zbirali na potepanjih po razstavah, spet dobilo omaro in predvsem prijeten prostor pri naši Dani Žbontar na Obirski 30 v Šiški. 041742000 je njena telefonska številka za najavo obiska. Knjige imajo signaturne kartončke za lažjo izposajo. Kot v starih časih 😊.

## C ) ČLANARINA

Trideset let je bila članarina nespremenjena. Spreminjala se je le moneta. Ivana Kobilica je bila varuhinja pettisočaka - 20,8646 evrov – zaokroženo 21!

Na sestanku smo se dogovorili, da bo članarina za leto 2027 znašala 30 evrov. Kotizacija za razstavo na Magistratu bo pa še vedno 20 evrov.

Če pa še niste nakazali članarine **za letos** / 21 evrov /, je pa zgoraj napisan transakcijski račun.

## Č ) RAZPIS JSKD

Z Marušo se trudiva z izpolnjevanjem aplikacije **razpisa**

Javni programski razpis za izbor kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Ljubljana, ki jih bo v letu 2026 sofinanciral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.

*V razpredelnice je potrebno vpisati vse dosežke naših članov.*

### 1. PREDSTAVITEV DRUŠTVA

*Delovanje društva v preteklih štirih letih.*

*Programski dosežki v letih 2022 – 2025*

*NA REGIJSKEM*

*DRŽAVNEM*

*MEDNARODNEM NIVOJU*

### 2. Sodelovanja na preglednih srečanjih JSKD s strokovnim spremljanjem v letih 2022 - 2025

### 3. Seznam članov

### 4. Natančen opis premiernega programa v 2026 ( natančen in temeljit sinopsis celoletne programske dejavnosti )

### 5. Izvedba izobraževanj

### 6. Finančni načrt- pregled odhodkov in prihodkov

## D ) ZBIRANJE PODATKOV

Naloga predsednice društva je zbrati vse podatke o sodelujočih na razstavah, kraju razstave, galeriji, žiriji ( če je razstava žirirana ). Zdaj te podatke dobim od vas na email društva, poiščem jih na FB, Instagramu... Zagotovo se pa mnoge info izgubijo

V Gnetildi bom delila DRIVE TABELE za vpis vaših dejavnosti. Samo klik na povezavo in vpis v razpredelnico in vaša razstava ali delavnica, ki jo izvajate, bo vpisana. Z Marušo, našo podpredsednico, bova tako izpolnili razpredelnice v razpisih in utemeljitvah delovanja, društvo bo pa dobilo sredstva za delovanje. ( financiranje razstave na Magistratu, tisk kataloga, obdelava fotografij, postavitve razstave, kuratorstvo Stibilj Šajnove, stroški obratovanja prostora na Beethovnovi in skladišča za podstavke za razstavo, stroški računovodkinje, izobraževanje, prevozi... )

Naše delo je pa, seveda, prostovoljno.

Na sestanku smo se dogovorili, da bi nadaljevali z izvajanjem mesečnih predavanj naših članov. **Nagrada za predavanje bo 50 evrov.**

Na naslednjem srečanju 1.aprila, bo predavanje Boje Jesih o Kosovelu.

## DRIVE TABELE

**SAMOSTOJNE RAZSTAVE** [KLIK NA POVEZAVO](#)

**SKUPINSKE RAZSTAVE** [KLIK NA POVEZAVO](#)

**DELAVNICE, DOGODKI** [KLIK NA POVEZAVO](#)

**ŽIRIRANE RAZSTAVE** [KLIK NA TABELO](#)

## E ) NATEČAJI IN IZOBRAŽEVANJA

Predvsem je pa pomembno sodelovanje na JSKD natečajih. Pravkar sem izsledila zelo zanimiv natečaj.

[https://www.jskd.si/likovna-dejavnost/razpis/uvod\\_razpisi.htm](https://www.jskd.si/likovna-dejavnost/razpis/uvod_razpisi.htm)

### 8. marec 2026 – 21. oktober 2026

NJENO ŽIVLJENJE JE POTOVANJE

Tematski SPLETNI likovni in fotografski natečaj ob letu Zofke Kveder

**Zofka Kveder (1878–1926)** je bila pisateljica, dramatičarka, novinarka, prevajalka, urednica in kulturna posrednica. Bila je ena prvih slovenskih avtoric, ki je literarno in javno spregovorila o ženskah, njihovih življenjih, pravicah in družbenem položaju. S svojim delom je v slovenski kulturni prostor vnesla glasove in like, ki jih pred tem skoraj ni bilo: deklince in delavke, intelektualke in matere, izseljenke in ženske, ki so iskale svojo lastno pot. Potovala pa je tudi sama – s kolesom, z vlakom, v evropska velemesta ... želela je biti aktivna,

samostojna in svobodna. Vlada Republike Slovenije je leto 2026 ob stoletnici njene smrti razglasila za leto Zofke Kveder. (več o tem)

Z likovnim in fotografskim natečajem

**Njeno življenje = potovanje** se poklonimo Zofki Kveder, obenem pa želimo spodbuditi avtorice in avtorje, da nam na likovne načine predstavijo še druge pomembne, pametne, močne, ustvarjalne in vplivne ženske v literaturi, kulturi in družbi, pa tudi manj znane junakinje vsakdana. Izhodišča za likovno ustvarjanje so:

- **Pustile so sled** (pomembne umetnice, športnice, znanstvenice, državnice ... in njihovo delovanje)

- **Oživiljene v besedah** (literarne junakinje, ki navdihujejo)

- **Junakinje vsakdana** (dekleta in žene, ki izboljšujejo in lepšajo svet doma, na ulici, v šoli, službi ...)

Ujemite svojo junakinjo v herojski akciji, prikažite njen portret ali jo predstavite na drug izviren način!

## Pogoji sodelovanja

Likovno delo je lahko narejeno v poljubni tehniki (risba, slika, fotografija, grafika, skulptura, objekt, mešana, digitalna tehnika ipd.). Delo oddate samo v digitalni obliki v JPG formatu (originale skenirate ali fotografirate). Prijavljeno delo mora biti izvirno in avtorsko, izdelano v času natečaja in ni bilo predhodno objavljeno ali javno razstavljeno. Sodelovanje je brezplačno, starostne omejitve ni.

Posamezniki lahko prijavite eno svoje delo ali eno delo otroka, mlajšega od 16 let. Šole/ustanove/skupine/mentorji lahko hkrati prijavite več del učencev/gojencev/članov, vendar največ po eno delo posameznega avtorja.

## ROK

Natečaj poteka med **8. 3. 2026 in 21. 10. 2026**

Prijave sprejemamo prek spletne prijavnice:

**E-PRIJAVA**

<https://forms.gle/pC38RtyhM7oxSTnG8>

Prejeta dela bodo strokovno selekcionirana. Mentorji prejmejo potrdilo o sodelovanju in doseženih rezultatih. Izbrani avtorji v posamezni starostni kategoriji prejmejo pohvale ali priznanja s knjižno/praktično nagrado, njihovi prispevki pa bodo prikazani v spletni obliki oziroma v obliki javne projekcije.

Vsi sodelujoči bodo o rezultatih natečaja obveščeni po e-pošti, javno pa bodo rezultati predvidoma objavljeni 21. 11. 2026.

IZOBRAŽEVANJA NA JSKD

[https://www.jskd.si/likovna-dejavnost/izobrazevanje/uvod\\_izobrazevanje\\_likovna.htm](https://www.jskd.si/likovna-dejavnost/izobrazevanje/uvod_izobrazevanje_likovna.htm)

## F) RAZPISI


Še vedno je čas za prijavo

Razstava **Od tradicionalne do sodobne keramike** v Slovenski Bistrici je stalnica spremljevalnih dogodkov UNICUM od ustanovitve leta 2009. Rdeča nit razstav je tradicija kot izziv sodobnemu likovnemu izrazu.

Zadnje štiri razstave smo tematsko obarvali s predstavitvami tradicionalnih keramičnih izdelkov. Po **Zgodbi o skledi** leta 2015, **Zgodbi o vrelni vehi** leta 2018 in **Zgodbi o dvorihtniku** leta 2023 je tokratna osrednja tema **Zgodba o solnici**.

Razpis za sodelovanje na razstavi je odprt za vse, ki ustvarjate v keramiki. Spodbuja k razmisleku o funkciji, simboliki, obliki in sodobni interpretaciji solnice. Izbor del bo na podlagi prispelih prijav opravila strokovna komisija. Razstavljeni dela bodo predstavljena tudi v razstavnem katalogu.

 Rok za oddajo prijav je **31. marec 2026**

 Povezava na razpis in prijavnico:

<https://keramikacenter.com/novice.php?pid=333>

## MEDNARODNI RAZPISI

1.

<https://www.icfmino.com/en/iccm-en/procedures-en>

### **NEW! OPEN CALL: International Ceramics Competition (Festival MINO)**

**Deadline: 29 January 2027**

The International Ceramics Exhibition is the main event of the International Ceramics Festival in Mino, Japan. The festival aims to support the growth of the ceramics industry and promote cultural exchange by encouraging the global sharing of ceramics designs. Around 200 pieces selected from the competition will be exhibited at Ceramics Park MINO in Tajimi City from October to November 2027. All artists are welcome to submit two entries in one of the following categories: Ceramic Arts and Ceramics Design.

### **2. Funded A.I.R. Vallauris Residency Opportunity**

Thanks to the European Union program *Culture Moves Europe*, A.I.R. Vallauris is pleased to announce the possibility of funded residency in 2026 for individuals legally residing in one of the 40 *Culture Moves Europe* countries. Please note that artists must apply for these competitive grants. The following sessions would qualify for this funding :

#### **Standard Residency (daily allowance and travel expenses)**

- Session 5: Tuesday, September 1, 2026 to Friday October 2, 2026
- Session 6: Tuesday, October 27, 2026 to Friday, November 27, 2026

**Apply by:** Tuesday, March 31, 2026

For more information about the selection criteria, please visit *Culture Moves Europe* website at the following [link](#). Please contact us for A.I.R. Vallauris residency application.

Don't miss your chance!

**Se vidimo na naslednjem srečanju 1.aprila.**

**Prav lep pozdrav vsem**

**Maja**